



期七十八第

藝術週刊

談治印

(下篇)

文字之分布，刀法之運用，皆以所刻之印為根據。蓋印之功用，在於信憑，故其形制，必求其整齊，其筆畫，必求其清晰。若夫治印之術，則非徒求其形制之整齊，而筆畫之清晰，且必求其神韻之流露。此所謂神韻者，即所謂氣韻也。氣韻之流露，全賴乎刀法之運用。刀法之運用，又全賴乎手腕之靈活。手腕之靈活，又全賴乎心手之合一。心手之合一，又全賴乎平日之練習。此治印之要領也。



宋文湖州印

社會小說

湖海香盟

劉雲若著

第一回 湖海香盟
話說那日，正是初春，柳絮飛揚，桃花初綻。在天津法租界，有一處名曰「香盟」之酒樓，其地風景優美，環境幽雅，實為消夏避暑之勝地。當日，有一人，年約二十有奇，名曰張子雲，字子衡，乃天津名門之後，其才華橫溢，風流倜儻，為天津名流所共賞。張子雲當日偕同其友，來此酒樓消夏。其友中有一人，名曰李鴻章，字子衡，乃天津名門之後，其才華橫溢，風流倜儻，為天津名流所共賞。張子雲當日偕同其友，來此酒樓消夏。其友中有一人，名曰李鴻章，字子衡，乃天津名門之後，其才華橫溢，風流倜儻，為天津名流所共賞。

丸肝舒效特 堂壽德 丸毒解黃生

相神 耐性 佛笑 仙地陸 謝感 子塵一士相 談相論命

育生不年廿人婦治 奇神毒戒和永 命相大家 楊半仙

社品育教記和 賣賤碼實 行服西華德 莊布綢福介

丸癥化香麝 小 花眼戒內科 丹仙老不

遺失聲明 遺失聲明 遺失聲明 遺失聲明

遺失聲明 遺失聲明 遺失聲明 遺失聲明

遺失聲明 遺失聲明 遺失聲明 遺失聲明

遺失聲明 遺失聲明 遺失聲明 遺失聲明